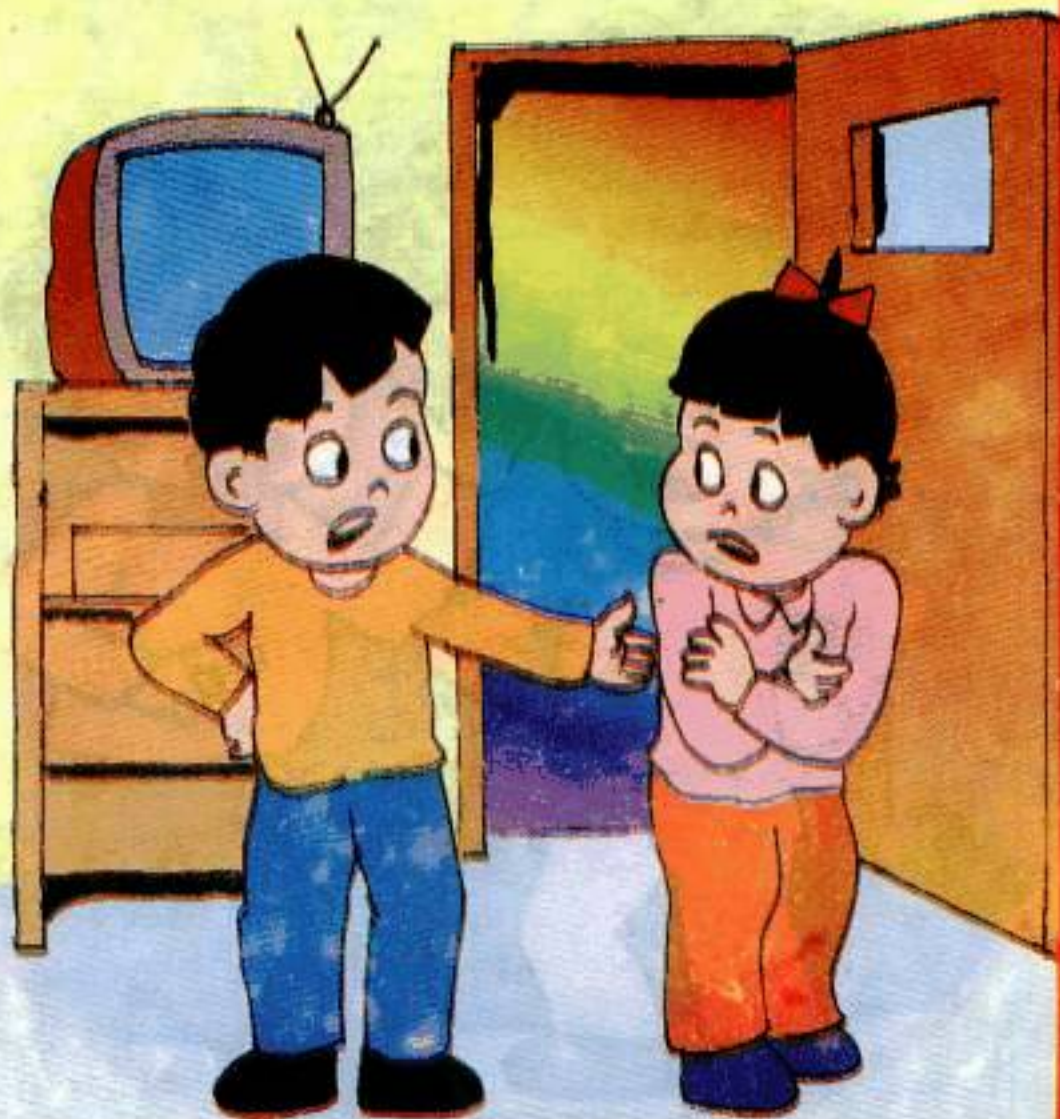


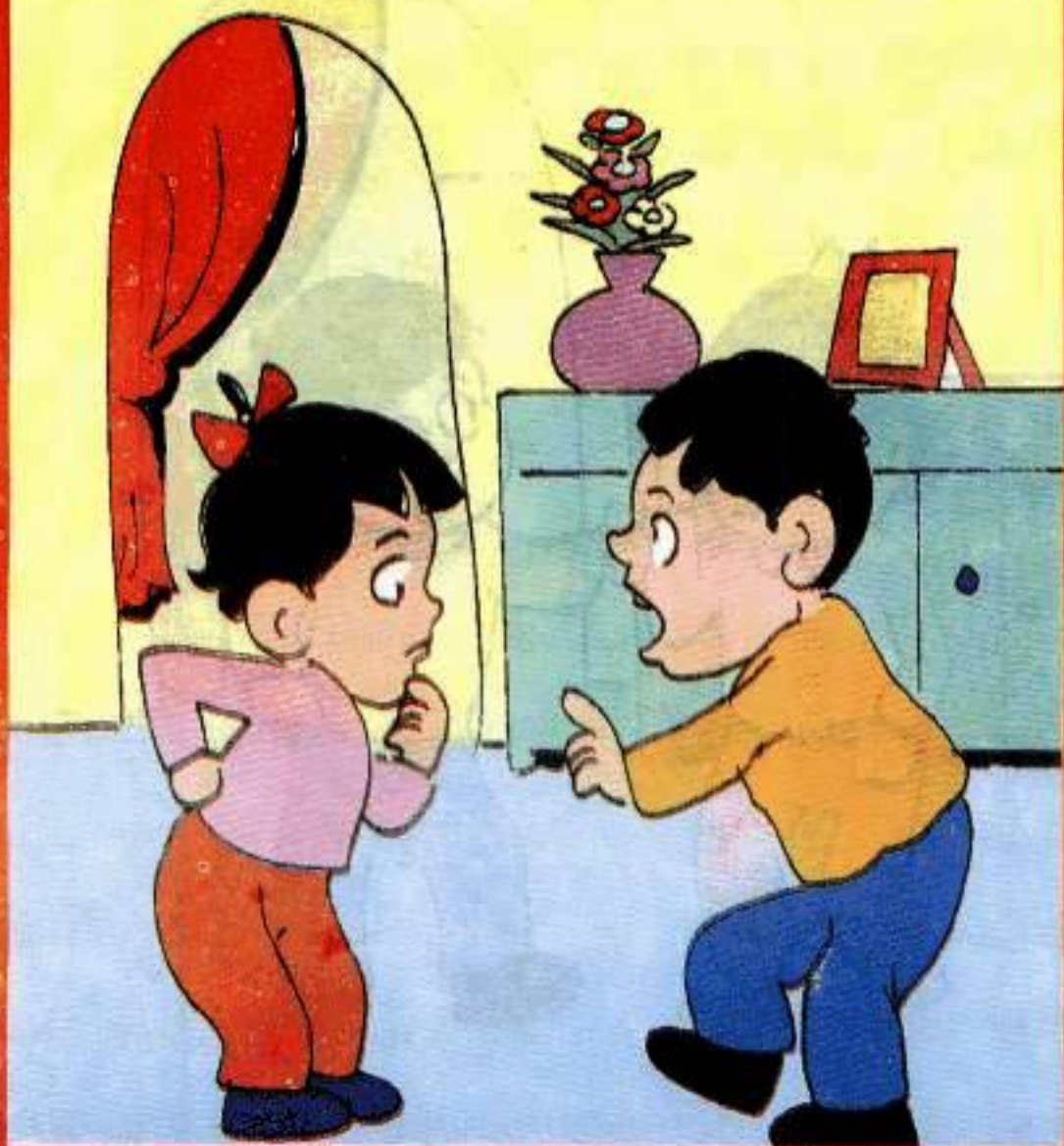
قطعة الشيكولاتة



١ - كانت العلاقة بين عادل وأخته حنان ، إمّا خصامًا
وإمّا صلحًا على الدوام . وفي أكثر الحالات كان عادل
هو المعتدى .



٢ - ذات يَوْمٍ أُعْطِيَ أُخْتَهُ قِطْعَةً شِيكُولَاتَةٍ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ
عَادَ يَطْلُبُهَا مِنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ حَنَانُ : وَلَكِنِّي أَكَلْتُهَا
يَا عَادِلُ .



٣ - صَرَخَ عَادِلٌ وَقَالَ لِأُخْتِهِ مُهْدِّدًا : ائْطِنِي
الشيكولاتة ، وإلاّ فسأخطفُ لُعْبَكَ ، وأمَزِّقُ كُرَّاسِيكَ .



٤ - سَمِعَتِ الأُمُّ تَهْدِيدَ عادِلٍ ، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا قَبْلَ أَنْ
يَتَحَوَّلَ النِّزَاعُ إِلَى تَعَارُكٍ بِالْأَيْدِي .



٥ - تَمَسَّكَ عَادِلٌ بِعِنَادِهِ وَمُطَالَبَتِهِ بِقِطْعَةِ الشَّيْكَوْلَاتَةِ ،
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَخْرُجْ يَا عَادِلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَحَاوِلْ أَنْ
تَنْسِيَ هَذَا الْأَمْرَ .



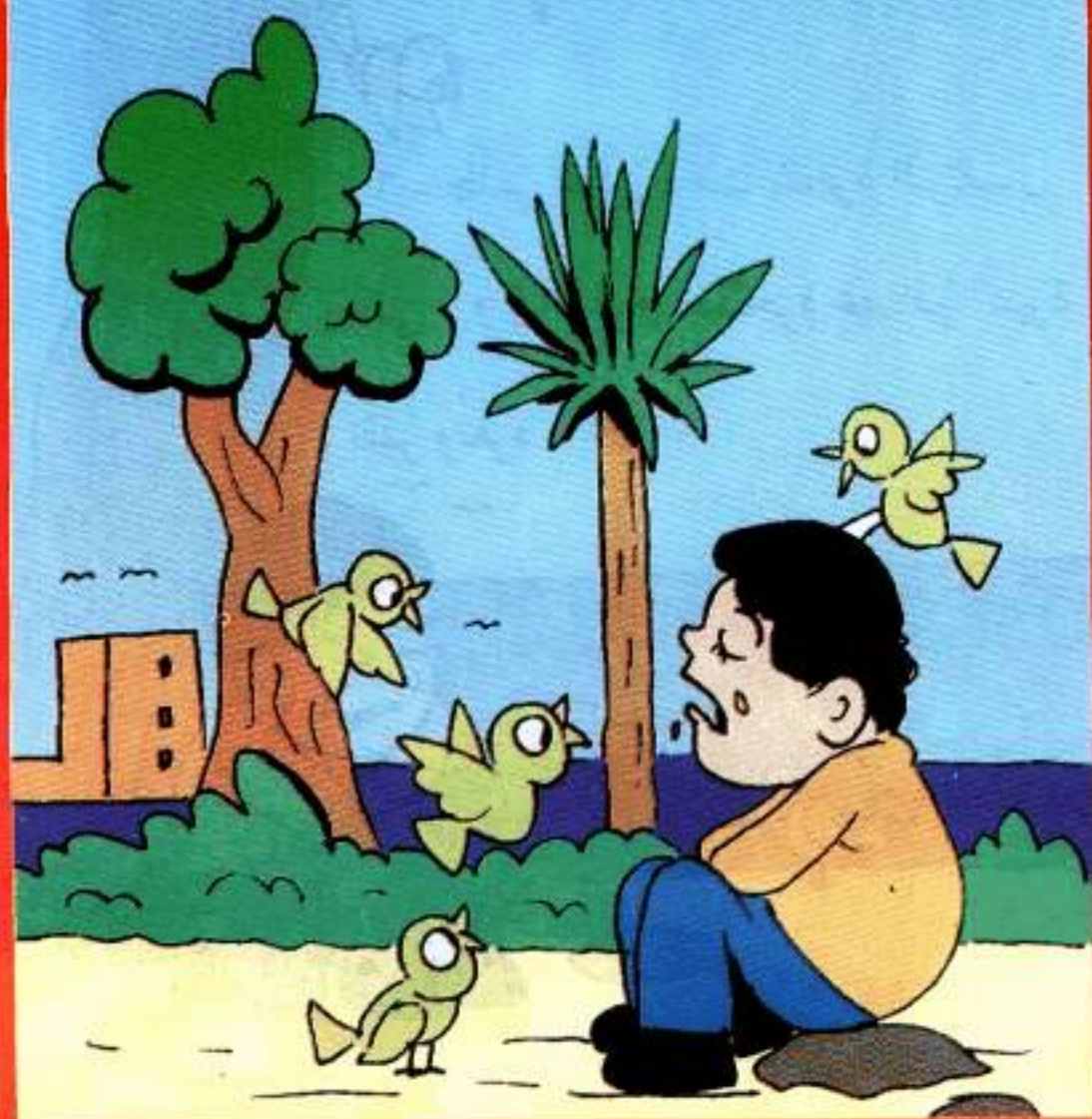
٦ - جَلَسَ عَادِلٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ

يَبْكِي ، وَكَانَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ

، تَقْفِزُ وَتُغَرِّدُ .



٧ - تَجَمَّعَتِ الْعَصَافِيرُ حَوْلَ عَادِلٍ ، وَسَأَلَتْهُ لِمَآذَا
يَبْكِي ؟ فَأَخْبَرَهَا عَنْ قِطْعَةِ الشِّيكُولَاتَةِ ، فَضَحِكَتِ
الْعَصَافِيرُ فِي دَهْشَةٍ ، فَكَيْفَ يُطَالِبُ بِقِطْعَةِ الشِّيكُولَاتَةِ ؟



٨ - وَلَكِنَّ عَادِلًا اسْتَمَرَ فِي بُكَائِهِ ، غَيْرَ مُبَالٍ بِالْعَصَافِيرِ
مِنْ حَوْلِهِ ، فَأَنْحَنَتْ عَلَيْهِ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ وَقَالَتْ لَهُ :
أَعْطِنِي يَا عَادِلُ الْبُرْتُقَالَ الَّذِي أَكَلْتَهُ مِنْ فَوْقِي .



٩ - نظرَ عادِلٌ إلى الشَّجَرَةِ في دَهْشَةٍ . ثُمَّ
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ النَّحْلَةُ وراحتْ تَدورُ حَوْلَهُ وَقَالَتْ
لَهُ : وَأَعْطِنِي العَسَلَ الَّذِي تَتَلذَّذُ بِأَكْلِهِ عَلَى
مَائِدَةِ الإفْطَارِ
كُلِّ صَبَاحٍ .



١٠ - ثُمَّ جَاءَتْ إِلَيْهِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ لَهُ :
وَأَعْطِنِي كَذَلِكَ الْبَيْضَ الَّذِي تَأْكُلُهُ فِي
فَطُورِكَ ، وَإِلَّا غَضِبْتُ مِنْكَ .



١١ - خَرَجَتْ حَنَانٌ مِنَ الْبَيْتِ تَبْحَثُ عَنْ
عَادِلٍ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَوَجَدَتْهُ يَجْلِسُ تَحْتَ
شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ .



١٢ - لَكِنَّهُ كَانَ

يُغَطُّ فِي النَّوْمِ ، فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهِ فِي
لُطْفٍ وَقَالَتْ لَهُ : مَاذَا جَرَى يَا عَادِلُ ، هَل
أَنْتَ نَائِمٌ ؟ أَنْتَبَهْ عَادِلُ مَدْعُورًا وَقَالَ : مَاذَا
جَرَى ؟ كَلِّكُمْ تَطْلُبُونَ مِنِّي مَا أَخَذْتَهُ مِنكُمْ .



١٣ - تَنبَهْ عَادِلٌ إِلَى وُجُودِ أُخْتِهِ حَنَانٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ
الدَّجَاجَةَ أَوْ النَّحْلَةَ ، فَعَرَفَ أَنَّهُ كَانَ يَخْلُمُ . فَقَالَ لِأُخْتِهِ
أنا لا أريدُ قِطْعَةَ الشيكولاتة ، وسأعطيك قِطْعَةَ غَيْرِهَا .



١٤ - أَسْرَعَ عَادِلٌ وَمَعَهُ أُخْتُهُ حَنَانٌ نَحْوَ أُمِّهِ ، وَقَالَ
لَهَا : أَنَا آسِيفُ يَا أُمِّي لِمَا حَصَلَ مِنِّي ، وَلَنْ أَطَالِبَ
شَيْءً ، فَإِنَّا أَحِبُّكَ يَا أُمِّي ، وَأَحَبُّ أُخْتِي حَنَانٌ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| (٤١) يموت الشر ويبقى الخير | (٢١) المرأة للفلومة | (١) بيت الخبزون |
| (٤٢) الغراب الأحق | (٢٢) حق الجار | (٢) فرجة التحاح |
| (٤٣) للزارع الصغير | (٢٣) الصفات الكريهة | (٣) الأمانة ترد لأصحابها |
| (٤٤) عادل والقراشة | (٢٤) لا يا أمي | (٤) الفيل الصغير |
| (٤٥) الصياد الصغير | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٥) الثعلب والدحاجة |
| (٤٦) الذئب الغر | (٢٦) التعاون أفضل | (٦) الأرنب والتفند |
| (٤٧) الذئب يحب العمل | (٢٧) شريف والتليفون | (٧) نصيحة الجبار العجوز |
| (٤٨) البطة الصغيرة | (٢٨) شجرة التفاح | (٨) اللبن البارد |
| (٤٩) القراشة الصغيرة | (٢٩) الاختيار للحام | (٩) جنو يحصل على العمل |
| (٥٠) توت توت | (٣٠) أما آكلة | (١٠) الثعلب في المصيدة |
| (٥١) حنان وثوبها الجميل | (٣١) لمن الورد | (١١) الحوت المغرور |
| (٥٢) هدية العيد | (٣٢) اللوحة الجميلة | (١٢) التفند يحب النوم |
| (٥٣) حمادة وأق من نفسه | (٣٣) السمكة والصياد | (١٣) حيلة الذئب والثعلب |
| (٥٤) رشوان وشجرة التوت | (٣٤) غلطة الغزال | (١٤) اللقلق لا يحب الضجة |
| (٥٥) نصيحة غير مقبولة | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (١٥) إيمان والتقطط |
| (٥٦) الطيبة الجميلة | (٣٦) النظارة الضائعة | (١٦) الشرط للمقول |
| (٥٧) الأزهار الخريفة | (٣٧) الفئران والأسد | (١٧) رحلة بلا طعام |
| (٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة | (٣٨) النعسى وفرس النهر | (١٨) النمر والبيضة |
| (٥٩) حديقة الحيوانات | (٣٩) حقرة الثعلب | (١٩) الغزال المريض |
| (٦٠) بائع الدجاج | (٤٠) الذئب المريض | (٢٠) الأسد في المصيدة |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثمن ٥٠ قرشا

مكتبة مصير
٣ شارع كامل صدقي - الجيزة

